

CONCURSO DE RELATO BREVE Y MICRORRELATO.

Acta del Jurado

El AMPA del colegio la Inmaculada de Córdoba, con el fin de promover la creación literaria entre el alumnado, ha convocado una nueva edición para el presente curso escolar (2014-2015) de su Certamen Literario, en la modalidad de Microrrelato y Relato Breve, participando la comunidad educativa de dicho colegio.

El Jurado ha estado compuesto por tres miembros:

- Consuelo Borreguero Casillas.
- M^a Jesús Cabrera de Castro
- Araceli Velasco Bonilla.

Actuando como Secretario, con voz pero sin voto, Antonio Gómez Postigo, en representación del AMPA.

El Jurado, reunido en Córdoba el **lunes 1 de junio, Día Mundial de las Madres y los Padres** establecido por la ONU, ha emitido el siguiente fallo:

I

CATEGORÍA Microrrelato:

Primer Premio: *Días*

Segundo Premio: *La Despedida*

Tercer Premio: *Recuerdos en el olvido*

Por el esquema narrativo al contar las historias con una mínima extensión, desvelando algo interesante; seleccionando el escenario(s), personaje(s), así como los detalles descritos; por la elección del título que forma parte de la historia, jugando con una suficiente ambigüedad del lenguaje para buscar la complicidad y/o implicación de la lectora o del lector.

II

CATEGORÍA A: Relatos Breves [1º-2º-3º de Educación Primaria]

Primer Premio: *Mi hermano sólo come salchichas*

Por su frescura y credibilidad, por servirse de su experiencia personal para crear una narración entretenida y amena.

Segundo Premio: *Viaje a la Luna*

Por servirse de la imaginación y la fantasía al tiempo que promueve valores de amistad y amor hacia los animales.

Tercer Premio: *El trofeo de oro*

Por su ritmo narrativo, por promover valores de trabajo en grupo, amistad, así como una presentación armoniosa en la que colabora su caligrafía.

Mención especial por su estructura de Cómic: *El niño Raúl*

Por la capacidad de narrar una historia a través de dibujos sencillos, por resaltar valores fundamentales como el compañerismo y la amistad.

III

CATEGORÍA B: Relatos Breves [4º-5º-6º Primaria]

Primer Premio: *Caperu...La Loca*

Por el sano sentido del humor. Por el amor a la aventura desde una fantasía fresca. Por transgredir los roles de género. Por incluir nuevas tecnologías y ciencia ficción, con un lenguaje real, actual y acorde a su edad. Por utilizar personajes de papel cuché despojándolos de relevancia.

Segundo Premio: *Lejos pero cada vez más cerca*

Por enfatizar valores de solidaridad internacional. Por darle prioridad a la educación dentro de esos valores. Por aunar sueños y realidad entendiendo que otro mundo es posible.

Tercer Premio: *El efecto del rayo*

Por su capacidad de fabular llevando una situación fantástica a un relato creíble.

IV

CATEGORÍA C: Relatos Breves [ESO]

Primer Premio: *Marina*

Por priorizar los valores humanos, relacionales, sociales sobre los intelectuales. Por entender que la verdadera inteligencia es la inteligencia emocional y contarla de forma conmovedora.

Segundo Premio: *Los sueños no son sólo sueños*

Por la intriga que consigue mantener durante todo el relato y la importancia que le da a la necesidad de formar equipo para la resolución del enigma.

El Jurado quiere agradecer a los participantes en el certamen, así como al profesorado, su colaboración para que esta apuesta por la incentivación de la creación literaria en el alumnado haya sido, en una nueva edición, una realidad.

Finalizada la reunión, se levanta acta con la conformidad de los presentes, en Córdoba a 1 de Junio 2015.

Fdo. Consuelo Borreguero Fdo. M^a Jesús Cabrera Fdo. Araceli Velasco

El Secretario del Jurado

Fdo. Antonio Gómez Postigo

ANEXO

El Jurado, una vez realizado su cometido de designar a los ganadores y ganadoras del certamen, quiere hacer las siguientes

Consideraciones finales:

- Los microrrelatos deberían estar dirigidos sólo a adultos por su complejidad y condensación narrativa. No obstante, si se decidiera seguir con el actual formato, los escritos deberían presentarse por separado (alumnado/adultos), ya que los criterios a la hora de decidir son más equitativos y de esta forma el jurado podría aplicar más coherentemente dichos criterios a la hora de seleccionar los microrrelatos.
- Los criterios que deben utilizarse a la hora de trabajar la creación literaria serían, entre otros: reflejar vivencias propias, búsqueda de un lenguaje más apropiado a su edad, trabajar la imaginación huyendo de estereotipos que viene marcados por los video-juegos, la TV, resaltar los valores sociales de solidaridad, empatía...
- La intervención del profesorado y familias en la estimulación de la lectura y escritura es básica, por eso es fundamental que se potencie un método de trabajo y una coordinación entre ambos colectivos educativos.
- Se debería equilibrar la presentación de trabajos tanto por cursos como por grupos. En la Categoría C el número de relatos presentados ha sido considerablemente menor a los presentados en la categoría A y B, lo cual reduce las posibilidades de la propia selección.
- El certamen debería abrirse a otros campos de la creación: poesía, ensayo breve, cómic y plástica.

En Córdoba 1 de Junio 2015